



UdK Berlin

Erstgutachter: Prof. Dr. Christian Harnischmacher

Zweitgutachterin: Dr. Viola Hofbauer

Abgabetermin: 10.08.2016

Leistungsbewertung im Musikunterricht an Grundschulen

Eine Interviewstudie

Masterarbeit von:

Nele Pelikan

Matr.Nr.: 361836

E-Mail: nele.pelikan@hotmail.de

Musik BA 2 (Lehramt)

Fächerkombination: Musik/Grundschulpädagogik

Leistungsbewertung im Musikunterricht an Grundschulen

- eine Interviewstudie -

Abstracts

Die Thematik der Leistungsbewertung im Musikunterricht stellt die zu unterrichtenden Musiklehrerinnen und Musiklehrer vor Herausforderungen: Es liegen keine relevanten Daten vor, die Auskunft über Verfahrensweisen und Kriterien der Leistungsbewertung im Musikunterricht geben. Des Weiteren ist der Einsatz von fachfremdem Lehrpersonal im Musikunterricht in der Grundschule die gängige Praxis. Auch werden mögliche Anhaltspunkte oder Richtlinien für die Leistungsbewertung im Rahmenlehrplan Musik wenig geboten.

Die vorliegende Studie erforscht, differenziert nach fachfremden und fachkundigen Musiklehrerinnen und Musiklehrern, mit Hilfe von Interviews die Kriterien, nach denen die Leistungsbewertung stattfindet. Hierzu werden die Interviews analysiert und ausgewertet. Nach einer Kategorisierung der genannten Kriterien für die Leistungsbewertung im Musikunterricht stellte sich heraus, dass sich diese überwiegend an der individuellen und in Teilen auch an der sachlichen Bezugsnorm orientieren.

To assess student performance in music lessons represents a challenge to those teaching music at schools. Data that provide relevant information about procedures and criteria used in performance assessment are absent. Furthermore, music lessons are often given by teachers who are not specialized in the field of music. Finally, few guidelines for performance assessment are provided by the curriculum of music education.

The present study investigates criteria of performance assessment in music lessons using surveys among specialised and non-specialised music teachers. Interview analysis and evaluation revealed that criteria of performance assessment used in music lessons are primarily based on the individual reference norm as well as to some degree on the criterial reference norm.