

BIRTE STREUBEL

## **Trau dich!**

### **Eine empirische Untersuchung zur Angst vor dem Singen bei Schülern**

#### **Abstract**

In der vorliegenden Masterarbeit „Trau dich! Eine empirische Untersuchung zur Angst vor dem Singen bei Schülern“ wird der Stress, dem Schüler beim Singen im Unterricht ausgesetzt sind, untersucht. Der theoretische Abschnitt der Arbeit ist in zwei Teile geteilt, von denen sich der erste mit der Wichtigkeit und Notwendigkeit des Singens und der zweite mit dem Phänomen Stress und Angst befasst. Diese beiden Teile liefern grundlegende Informationen für die empirische Studie und geben Hintergrundwissen, um der behandelten Problematik in angemessener Art und Weise zu begegnen. Der dritte Teil der Arbeit beinhaltet eine empirische Studie. Für diese Studie wurden 10 individuelle Schülerinterviews geführt und auf der Grundlage der Hypothese ausgewertet, um die Arbeitsergebnisse zu veranschaulichen. Zusätzlich wurde den Befragten eine Fragebogen ausgehändigt, welcher untersucht, ob und in welchem Maße die Schüler an außerschulischen Singaktivitäten teilnehmen. Der letzte Teil der Arbeit beinhaltet das Fazit. Es zeigt den Wissenszuwachs auf, der dem Lehrer bzw. der Lehrerin im Musikunterricht von Nutzen sein kann.