

# Kompetenzorientierung im Musikunterricht Inventar (KOMI)

Competence Orientation in Music Education Inventory

Harnischmacher, Blum, Höfer © 2016 – Universität der Künste Berlin

Die folgenden Aussagen betreffen Ihren Musikunterricht in diesem Schuljahr.

**In meinem Musikunterricht lege ich auf die Entwicklung und Beobachtung folgender Fähigkeiten großen Wert.**

**Die Schülerinnen und Schüler können...**  
(bitte das entsprechende Feld ankreuzen)

		nie	selten	manchmal	häufig	immer
1	... Lieder mit Instrumenten begleiten.					
2	... verschiedene Tanzschritte ausführen.					
3	... verschiedene Instrumente beim Musizieren richtig handhaben.					
4	... unterschiedliche Rhythmen spielen.					
5	... verschiedene Melodien spielen.					
6	... verschiedene Objekte als Instrumente einsetzen.					
7	... ihren Körper als Instrument nutzen.					
8	... musiktechnisches Equipment bedienen.					
9	... den Unterschied zwischen Taktarten beschreiben.					
10	... die geschichtlichen Hintergründe zu Musikstücken nennen.					
11	... in Diskussionen über Musik mit Fachwissen argumentieren.					
12	... ein Musikstück mit Fachwissen beurteilen.					
13	... Komponisten einer bestimmten Zeit zuordnen.					
14	... benennen, in welchem Jahrhundert ein Musikstück geschrieben wurde.					
15	... Musikstücke mittels verschiedener Parameter analysieren.					
16	... Besonderheiten verschiedener Musikkulturen benennen.					

# Kompetenzorientierung im Musikunterricht Inventar (KOMI)

Competence Orientation in Music Education Inventory

Harnischmacher, Blum, Höfer © 2016 – Universität der Künste Berlin

		nie	selten	manchmal	häufig	immer
17	... eigene Bewegungen zur Musik erfinden.					
18	... sich eigene Lieder ausdenken.					
19	... zur Musik malen.					
20	... im Takt der Musik tanzen.					
21	... sich zu Geschichten Musik ausdenken.					
22	... den Verlauf von Musik grafisch darstellen.					
23	... musikalische Eigenschaften durch Bewegung ausdrücken.					
24	... mit Körperinstrumenten (auch Stimme) improvisieren.					
25	... beim Musizieren die Leistungen ihrer Mitschüler*innen angemessen beurteilen.					
26	... andere beim Musizieren auf Fehler aufmerksam machen, ohne sie zu verletzen.					
27	... beim Musizieren andere unterstützen.					
28	... für eine musikalische Aufgabe Verantwortung übernehmen.					
29	... den Musikgeschmack von anderen akzeptieren.					
30	... gut damit umgehen, wenn sie von anderen beim Musik machen kritisiert werden.					
31	... ihre musikalischen Fähigkeiten beim Musizieren mit anderen angemessen einschätzen.					
32	... ihre individuellen Kompetenzen im Hinblick auf ein gemeinsames Ziel einbringen.					

**Vielen Dank für Ihre  
Mitarbeit!**