

Anne Müller

## Zur Wahl von Musik in der Oberstufe aus Lehrersicht

- Eine Interviewstudie -

### Abstract

Das Thema der Wahl von Musik in der Oberstufe ist für Musiklehrer von besonderer Relevanz. So kann unter bestimmten Konstellationen das Fach Musik in der Oberstufe abgewählt werden, was unmittelbar nach sich zöge, dass die Musiklehrer ihr Fach nicht unterrichten könnten. Gerade auch angesichts der aktuellen Diskussionen um Stundenkürzungen und Lehrermangel im Fach Musik würde dies die Brisanz der Situation erhöhen. Bisher existieren allerdings kaum Studien, die sich mit der Beschreibung der Wahlfaktoren von Musik in der Oberstufe tiefergehend befassen. Das vorliegende Forschungsprojekt möchte einen Vorstoß in diese Richtung wagen, indem darin der Frage nachgegangen wird, inwieweit es aus Lehrersicht vorhersagbare Einflussfaktoren bezüglich der Kurswahl von Musik in der Oberstufe gibt. Dazu wurden 10 Interviews mit ausgebildeten Studienräten für Musik durchgeführt, anschließend wissenschaftlich analysiert und ausgewertet. Anhand der Darstellung im Kategoriensystem konnte eine deutliche Tendenz zur Favorisierung der beiden Kategorien *Erfolgsaussichten* und *Interesse an Musik* festgestellt werden. Darüber hinaus wurde gleichfalls offenbar, wie lückenhaft und intransparent vielerorts die Informationskultur und Schülerbegleitung kurz vor der Wahl der Musik-Oberstufenkurse ist.