

Zensurenrelevanz im Musikunterricht – Schüler*innen

Grade relevance

Harnischmacher & Temming © 2019 – Universität der Künste Berlin

Forschungsstelle
Empirische
Musikpädagogik 

Kreuze bitte das Kästchen an, das deine eigene Meinung ausdrückt! Achte darauf, keine Frage auszulassen und nur ein Kreuz pro Frage zu machen.

		trifft völlig zu			trifft gar nicht zu
1	Im Vergleich zu den meisten anderen Fächern ist mir die Zensur im Fach Musik nicht so wichtig.				
2	Über meine Zensur im Fach Musik denke ich nicht besonders nach.				
3	Die Zensuren in anderen Fächern sind mir wichtiger als meine Zensur in Musik.				
4	Im Vergleich zu anderen Fächern ist es mir ziemlich egal, welche Zensuren meine Mitschüler*innen im Fach Musik bekommen.				

Vielen Dank für deine Mitarbeit!