

Autonomieförderung im Musikunterricht – Lehrer*innen (AM-L)

Teachers allowing for Student's Autonomy

Harnischmacher, Schulz-Heidorf, Hasselhorn & Temming © 2019 – Universität der Künste Berlin

Bitte beziehen Sie sich bei den folgenden Aussagen auf Ihren Fachunterricht Musik in der von Ihnen unterrichteten 8. Klasse. Kreuzen Sie bitte pro Frage nur ein Kästchen an und lassen Sie keine Frage aus!

		immer	häufig	manchmal	selten	nie
In meinem Musikunterricht...						
1	... können die Schüler*innen oft unter verschiedenen Themen auswählen.					
2	... können die Schüler*innen oft entscheiden, ob sie allein oder in Gruppen arbeiten.					
3	... können die Schüler*innen oft entscheiden, wie sie ein Thema behandeln (z.B. Lehrbuch, Musikmachen, Gruppendiskussion oder Lehrervortrag).					
4	... können die Schüler*innen oft mitentscheiden, wann und wie lange sie sich mit einer bestimmten Aufgabe beschäftigen.					
5	... können die Schüler*innen oft zwischen unterschiedlich schwierigen Aufgaben wählen.					
6	... können die Schüler*innen oft mitbestimmen, wo sie eine Aufgabe bearbeiten (z.B. im Klassenraum oder in einem anderen Raum der Schule).					